



الصف
السادس
الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

نماذج اختبارات شهر

أكتوبر



هدية من كتاب

الامتحان



في هذا الجزء سترجع
ما تعلمته في الوحدة
الأولى؛ استعدادًا لاختبار
شهر أكتوبر.



حصاد الوحدة الأولى

١ مراجعة على النصوص

سمر تطور نفسها

المُلخَص: فَكَّرَتْ سَمْرُ فِي الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُصْبِحُ مِنْ خِلَالِهَا شَخْصِيَّةً نَاجِحَةً، فَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا، ثُمَّ وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ، وَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا، وَطَوَّرَتْ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةَ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِجْتِهَادَ.

كنز لا يقدر بثمن

المُلخَص: الْوَقْتُ كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، وَحَتَّى نَكُونَ مِنَ الْأَذْكِيَاءِ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَغِلَّ الْوَقْتَ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةِ مَنْ الْأَهَمُّ ثُمَّ الْأَقْلَّ أَهْمِيَّةً، وَنُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ بِلَا تَأْجِيلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهَوَايَةِ.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- وَرَدَ: جَاءَ.
- دَعُونِي: اتْرْكُونِي، **والمُرَاد:** اسْمَحُوا لِي.
- إِيدَاعٍ: وَضَعَ، **والمُضَادُّ:** سَخَبَ.
- أفسر: أَوْضَحَ / أَيْيَنَ.
- التَّشَتَّت: انشِغَالَ الْعَقْلِ بِمَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- التَّوَازُنُ: الْإِعْتِدَالُ.

اصنع قرارك

المُلخَص: كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَتَّخِذُ عَدَدًا مِنَ الْقَرَارَاتِ بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ؛ فَالِاسْتِيقَاطُ مِنَ النَّوْمِ وَتَنَاوُلُ الْفَطُورِ وَالذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلُّهَا قَرَارَاتٌ بَسِيطَةٌ، لَكِنْ قَدْ تُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَنَا، وَقَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ عَلَيْنَا أَنْ نَتَذَكَّرَ الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي؟ أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُوقَّتَةً وَأُخْسِرُ بَعْدَهَا؟».

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- فَعَالَةٌ: مُؤَثَّرَةٌ، **والمُرَاد:** مُجْدِيَّةٌ وَنَافِعَةٌ.
- عَوَاقِبُهَا: **المُرَاد:** نَتَائِجُهَا، **والمُفْرَد:** عَاقِبَةٌ.
- لَا تَزَالُ: يَدُلُّ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ.
- أَعْذَارُ: حُجَجٌ يُعْتَدَّرُ بِهَا، **والمُفْرَد:** عُدْرٌ.
- الْمُحْتَمَلَةُ: الْمُتَوَقَّعَةُ.
- الْمَدَى الْقَرِيبُ: **المُرَاد:** الْمُسْتَقْبَلُ الْقَرِيبُ.

إلى الشباب

المُلخَص: يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ إِلَى الْعَمَلِ وَالسَّعْيِ نَحْوَ الْإِصْلَاحِ وَالتَّقَدُّمِ، وَيُذَكِّرُ الشَّبَابَ بِنِعَمِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ، وَيُؤَكِّدُ أَنَّ النِّجَاحَ لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِتَعَاوُنِهِمْ مَعًا.

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

- يَبْغِي: يَطْلُبُ.
- حُرْقَةٌ: **المُرَاد:** شِدَّةُ الْغَيْظِ وَالْحُزْنِ.
- مَيَدَانُكُمْ: **المُرَاد:** مَجَالُ عَمَلِكُمْ، **وَالْجَمْعُ:** مَيَادِينُكُمْ.
- السَّبِيلُ: الطَّرِيقُ، **وَالْجَمْعُ:** السُّبُلُ / الْأَسْبِلَةُ.
- عَتَادٌ: مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ وَغَيْرِهَا، **وَالْجَمْعُ:** أَعْتِيدَةٌ.
- هِبَةٌ: عَطَاءٌ / مَنَحَةٌ، **وَالْجَمْعُ:** هِبَاتٌ.
- تَأَلَّفًا: مَوَدَّةٌ / مَحَبَّةٌ، **والمُضَادُّ:** كَرَاهِيَةٌ.
- الْآبَادُ: مَدَى الدَّهْرِ، **والمُفْرَد:** الْأَبَدُ.
- مِدَادٌ: مَا يُكْتَبُ بِهِ كَالْحَبْرِ.

٢ القواعد النحوية

• النَكْرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُحَدَّدٍ (رَجُلٍ). • الْمَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ (الرَّجُلُ).

مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ

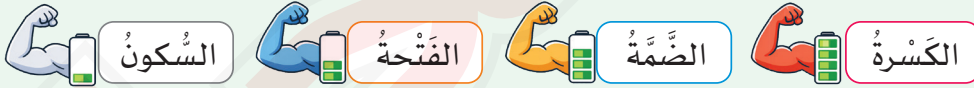
المَعْرِفُ بِ(ال)	الْعَلَمُ	الضَّمَائِرُ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ	المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ
الْكِتَابُ	(مُحَمَّدٌ)	نَحْنُ - نَا	هَذَا - هَذِهِ	الَّذِي - الَّتِي	كِتَابُ التَّلْمِيزِ
	اسْمُ شَخْصٍ،	أَنْتَ - لَكَ	هَذَانِ - هَاتَانِ	الَّذَانِ - اللَّتَانِ	كِتَابُ كَرِيمٍ
	(فَلَسْطِينِ)،	هُوَ - لَهُ	هَؤُلَاءِ - أُولَئِكَ	الَّذِينَ - اللَّاتِي	كِتَابُهُ
	اسْمُ بَلَدٍ،		ذَلِكَ - تِلْكَ		كِتَابُ هَذَا التَّلْمِيزِ
	(رَمَضَانَ)				كِتَابُ الَّذِي غَابَ
	اسْمُ شَهْرٍ				

٣ القواعد الإملائية

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلِفِ.

- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَفْقَ قَاعِدَةِ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ؛ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّتِي يَسْبِقُهَا.
- تَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ:



تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

- الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: (سَأَلَ).
- الْهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: (رَأَى).
- الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ، وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ، مِثْلَ: (مَسْأَلَةٌ).

٤ التعبير الكتابي

عَنَاصِرُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ



أَنْتَ الْآنَ جَاهِزٌ لِنَمَاجِ
اِخْتِبَارِ شَهْرٍ أَكْتُوبِرْ.

الْمَرَاجِعُ الَّتِي حَصَلْنَا
مِنْهَا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ
الصَّحِيحَةِ الْمَوْثُوقَةِ.

٤ الْمَقَادِيرُ
تَلْخِصُ لِلْمَوْضُوعِ.

٣ الْخَاتِمَةُ

٢ الْمَوْضُوعُ
عَرْضُ الْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ.

١ الْمَقْدِمَةُ

تَتَنَاوَلُ أَهْمِيَّةَ الْمَوْضُوعِ.

فقرة الاستماع
ص ١٤

أولاً: الاستماع: استمع لفقرة من نص (سمر تطور نفسها)، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ ١) تفكر سمر دائماً كيف تكون مفيدة لنفسها ولغيرها. ()
 ٢) فكرت سمر في تحسين نفسها وتحقيق أهدافها. ()
 ب أكمل: أدركت سمر بعد تفكير عميق أن عليها و

ثانياً: التعبير الكتابي: أكمل النص المعلوماتي الآتي عن (السياحة في مصر):

تعد السياحة من أهم الأنشطة الاقتصادية في مصر، حيث تملك مصر
 وتتميز مصر بوجود آثار عريقة مثل: وشواطئ ساحرة
 كالبحر الأحمر. كما تتميز ب؛ مما يجعلها مقصداً للملايين من
 السياح سنوياً.
 إن السياحة مصدر فخر وازدهار لمصر، ولينا
 المصدر: الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي.

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (كنز لا يقدر بثمن)، ثم أجب:

تخيل أنك استيقظت صباحاً ووجدت رسالة على هاتفك ورد فيها: «تم إيداع ٨٦,٤٠٠ (ستة وثمانين ألفاً وأربعمائة) جنيه في حسابك المصرفي، لكن بشرط: عليك إنفاقها كلها قبل نهاية اليوم، أي مبلغ لا تستخدمه سيحتفي إلى الأبد». ماذا ستفعل؟ بالتأكيد ستبدأ بالتخطيط لإنفاق المبلغ سريعاً؛ لتستفيد من كل جنيه.

أ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) مرادف «ورد»: (ظهر - زاد - شك - جاء)
 ٢) مضاد «إنفاقها»: (ادخارها - إضاعته - استخدامها - تحصيلها)

ب أكمل: ١) شرط الحصول على مبلغ (٨٦,٤٠٠) جنيه هو

٢) أي مبلغ لا تستخدمه مما ورد في الرسالة

ج أجب: ما النصيحة التي قدمها الكاتب للاستفادة من المبلغ؟

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (اصنع قرارك)، ثم أجب:

هياً بنا نتنقل إلى سلم اتخاذ القرار. في هذا الدرس سنقدم أربع درجات فقط من هذا السلم، نعرف من خلالها أن القرار الذي سنتخذه صائب أم خطأ. قبل اتخاذ أي قرار اسأل نفسك هذه الأسئلة الأربعة: هل هذا القرار مبني على المواجهة أم الهروب؟ هل هذا القرار مبني على بذل المجهود أم التكاثر؟ هل هذا القرار مبني على البحث عن حلول أم البحث عن أعذار؟ هل نتيجة هذا القرار راحة مؤقتة أم فائدة دائمة؟

- أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ① مَعْنَى «أَعْذَار»: ② مُفْرَدَ «دَرَجَاتٍ»:
- ب صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- ① الْقَرَارُ الصَّائِبُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ، لَا الْهُرُوبِ. ()
- ② نَتِيجَةُ الْقَرَارِ الصَّائِبِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ. ()
- ج أَجِبْ: اذْكُرْ اثْنَيْنِ مِنْ دَرَجَاتِ سُلْمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ؟

رابعًا: الشعر: اقرأ الأبيات التالية من نص (إلى الشباب)، ثم أجب:

قُلْ لِلَّذِي يَنْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ
هَذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ
هَذَا دِيَارُكُمْ وَهَذَا شَمْسُكُمْ

بَنِيْلُ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادٍ
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ
هَيْبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ

- أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ: ① مُرَادَفَ (يَطْلُبُ): ② مُفْرَدَ (أَعْتَدَ):
- ب أَكْمِلْ: مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ وَ
- ج أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ نَهْرَ النَّيْلِ؟

خامسًا: النحو: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

المُحَافَظَةُ عَلَى الْوَقْتِ تَمْنَحُ الْإِنْسَانَ فُرْصَةَ النِّجَاحِ؛ حَيْثُ يُنْظَمُ الْعَاقِلُ وَقْتَهُ تَنْظِيمًا دَقِيقًا حَتَّى يُحَقِّقَ الْأَهْدَافَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي يَتِمَنَّاها. فَالْوَقْتُ كَنْزٌ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَغِلَّ السَّاعَاتِ فِي الْعَمَلِ وَالْإِجْتِهَادِ.

- أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:
- ① اسْمًا نَكْرَةً: ② اسْمًا مَوْصُولًا:
- ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- ① مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّفَةِ بِالْإِضَافَةِ فِي الْفِقْرَةِ: (الإنسان - فُرْصَة - الْعَمَل)
- ② كَلِمَةً «وَقْتُ»: (مُبْتَدَأ - فاعِل - مفعول به)
- ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حُطَّ:
- ① «تَنْظِيمًا»: ② «السَّاعَاتِ»:

سادسًا: الخط: اكتب الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

سابعًا: الإملاء: صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ فِيمَا يَأْتِي:

- ① يَسْتَخْدِمُ الْفَلَّاحُ الْفَنَسَ فِي الزَّرْعَةِ. ② جَرَى الْقِطُّ وَرَاءَ الْفَنْرِ.
- ③ أَعَدَّ الْمُعَلِّمُ مُفَاجَأَةً لِلتَّلَامِيذِ.

أولاً: الاستماع: استمع لفقرة من نص (سمر تطور نفسها)، ثم أجب:

أ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ خَطَّطت سَمْرُ تَعْلَمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بَانْتِظَامٍ. ()
- ٢ سَاعَدَتِ الْأُمُّ سَمْرَ فِي كِتَابَةِ الْأَهْدَافِ الَّتِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهَا. ()
- ب اخْتَرْتُ: الْخُطْوَةُ الْأُولَى لِلنَّجَاحِ هِيَ (الاستفادة من الوقت - تحديد الأهداف - تقييم الإنجازات)

ثانياً: التعبير الكتابي: اكمل النص المعلوماتي الآتي عن (فوائد الرياضة):

الرياضة شيء أساسي في حياتنا، ولها أهمية كبيرة في
تساعد ممارسة الرياضة على
.....، ونساعدنا على التركيز والتحصيل الدراسي.
وختاماً، الرياضة
فأحرص على ممارستها يومياً؛ لتعيش حياة سعيدة.
المصدر: موقع منظمة الصحة العالمية.

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (كنز لا يقدر بثمن)، ثم أجب:

نحن جميعاً نعيش في سباق مع الزمن، والأذكىاء فقط هم الذين يفوزون فيه. كيف يكون ذلك؟ عن طريق تخطيط يومهم، كما لو كانوا يديرون كنزاً لا يقدر بثمن. إذا أردنا أن نكون من هؤلاء الأذكىاء، فينبغي أن نحرص على أن نحدد ما نريد إنجازه، ونرتب أولوياتنا بداية من الأهم ثم الأقل أهمية، ومن الضروري أيضاً أن نحدد وقتاً لكل عمل، ونراعي التوازن في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية، وفي نهاية اليوم نسأل أنفسنا: هل أنجزنا مهامنا اليومية؟ ولماذا؟

- أ هَاتِ مَا يَأْتِي: ١ مُرَادِف «التوازن»: ٢ مُفْرَد «الأذكىاء»: ()
- ب ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ()
- ١ الأذكىاء هم من يفوزون في سباقهم مع الزمن. ()
- ٢ الأذكىاء يقومون بالمهام جميعها في وقت واحد. ()
- ج أجب: ماذا يحدث لو لم نخطط ليومنا؟

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (اصنع قرارك)، ثم أجب:

هل تساءلت يوماً كيف يتخذ الأشخاص الناجحون قراراتهم؟ هل تريد أن تكون قادراً على اتخاذ قرارات صحيحة تؤثر إيجابياً على حياتك؟ في هذا الدرس، سنتعلم الخطوات التي يجب أن نقوم بها؛ لتتخذ قرارات صحيحة مدروسة وفعالة.

اِخْتَر: ١ مُرَادِفُ «صَحِيحَة»:

(فُؤَيَّة - شُجَاعَة - صَائِبَة - مُفِيدَة)

٢ مُضَادُّ «إِيجَابِيًّا»:

ب أَكْمِل: ١ يَهْتَمُّ النَّاجِحُونَ بِاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الْمَدْرُوسَةِ؛ لِأَنَّهَا

٢ اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ؛ لَجَذْبِ انْتِبَاهِ الْقَارِئِ

ج أَجِب: ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

رابعًا: الشعر: اِقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (إِلَى الشَّبَابِ)، ثُمَّ أَجِب:

مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ

هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيِّدَانُكُمْ

هَبَّةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ

طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ

وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَالِفًا

أ استَخْرِج: ١ مُرَادِفَ (مَدَى الدَّهْرِ): ٢ مُضَادَّ (قَنَاعَة):

ب أَكْمِل: بَيْنَ (هَبَة / مِنْحَة):

ج أَجِب: عَمَّ يَتَسَاءَلُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

خامسًا: النحو: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِب:

النَّيْلُ شَرِيانُ الْحَيَاةِ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ، يَجْرِي مِنْ جَنُوبِهَا إِلَى شَمَالِهَا حَامِلًا مَعَهُ الْخَيْرَ وَالنَّمَاءَ لِأَرْضِ مِصْرَ،
وَيُحَافِظُ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ؛ فَهُوَ رَمْزٌ لِلْخَيْرِ وَالنَّمَاءِ.

أ استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا نَكْرَةً: ٢ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «شَرِيان» خَبَرٌ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ: (الصَّمَمَةُ - الْأَلْفُ - الْيَاءُ)

٢ كَلِمَةُ «نَهْر»: (نَكْرَةٌ - عَلَمٌ - مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ «الْمِصْرِيُّونَ»: ٢ «رَمَزٌ»:

سادسًا: الخط: اكتبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

القرار الصائب يرفع للامام.

سابعًا: الإملاء: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لا (تَتَأَخَّرُ - تَتَخَرَّجُ) عَنْ فِعْلِ الْخَيْرِ. ٢ الطِّفْلُ (يُؤْوِي - يَأْوِي) إِلَى فِرَاشِهِ لَيْلًا.

٣ أَعَدَّتْ أُمِّي (مَنْدُوبَةً - مَأْدُوبَةً) الْعَدَاءَ.

أولاً: الاستماع: استمع للفقرة من نص (سمر تطوّر نفسها)، ثم أجب:

أ أكمل:

- ١) وَجَدْتُ سَمْرًا أَنْ تَنْظِمَ وَقْتَهَا يُسَاعِدُهَا عَلَى.....
٢) بَدَأَتْ سَمْرُ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ..... الْكُتُبِ، وَ..... مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو.
ب اخْتَرْتُ طَوَّرْتُ سَمْرُ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خِلَالِ.....
(تَأْلِيفِ الْقِصَصِ - رَسْمِ اللُّوْحَاتِ - كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ - الانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتِ تَدْرِيبِيَّةٍ)

ثانياً: التعبير الكتابي: أكمل النصّ المعلوماتي الآتي عن (أثر نهر النيل على الزراعة في مصر):

نهر النيل شريان الحياة في مصر، وله دورٌ.....
يوفر نهر النيل المياه.....، كما ساهم في تكوين تربة خصبة؛ ممّا يساعده على
زراعة مختلف المحاصيل المهمة ك.....
ختاماً، النيل هو أساس الرخاء في مصر، وعلىنا.....
المصدر: الهيئة المصرية العامة للإستعلامات.

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (كنز لا يُقدّر بثمن)، ثم أجب:

دَعُونِي أُفَسِّرُ لَكُمْ: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثَانِيَةً تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ)،
وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحُكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتْفِي إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ، الْفَارِقُ هُوَ أَنَّ الْمَالَ يُمْكِنُ
أَنْ يَعُودَ، أَمَّا الْوَقْتُ فَلَا يَعُودُ، وَقَدِيمًا قَالُوا: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ، إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ».

أ هَابَ مِنْ عِنْدِكَ: ١) مُرَادَفَ «أُفَسِّرَ»: ٢) جَمَعَ «الْوَقْتُ»:

ب ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) رَقْمُ (٨٦,٤٠٠) هُوَ عَدَدُ الثَّوَانِي فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ.

٢) الْوَقْتُ الَّذِي يَمْضِي يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ بِسُهُولَةٍ.

ج أجب: فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا شَبَّهَ الْكَاتِبُ الْوَقْتَ بِالذَّهَبِ؟

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (اصنع قرارك)، ثم أجب:

فِي هَذَا الدَّرْسِ، سَتَعَلِّمُ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً مَدْرُوسَةً وَفَعَالَةً.

فِي الْبِدَايَةِ دَعُونِي أَسْأَلُكُمْ: هَلِ اتَّخَذْتُمْ قَرَارَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ أَرْجُوكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَا تَتَسَرَّعُوا وَتَقُولُوا نَحْنُ لَا
نَزَالُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ! فَكَّرُوا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَكَّرُوا فِي قَرَارَاتٍ تَتَّخِذُونَهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ. هَيَّا بِنَا نَعُودُ إِلَى
الصَّبَاحِ، مَاذَا قَرَّرْتُمُ الْيَوْمَ؟ نَعَمْ، أَحْسَنْتُمْ! قَرَّرْتُمْ أَنْ تَسْتَيْقِظُوا، وَتَتَنَاوَلُوا فُطُورَكُمْ، ثُمَّ تَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لَقَدْ
اتَّخَذْتُمْ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ فِي خِلَالِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْذُ الصَّبَاحِ فَقَطْ.

اختَر: ١ مُرَادِف «فَعَالَة»:
(سَعِيدَة - جَمِيلَة - مُؤَثَّرَة - جَدِيدَة)

٢ مُضَاد «بَسِيطَة»:
(مُعَقَّدَة - قَوِيَّة - كَثِيرَة - مُخْتَلِفَة)

أ أكْمَل: مِنْ أَمْثَلَةِ الْقَرَارَاتِ الْبَسِيطَةِ وَ وَ
ب أَجِبْ: مَا الَّذِي تَتَعَلَّمُهُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟

رابعًا: الشعر: اِقْرَأِ الْأَيَّاتِ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (إِلَى الشَّبَابِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

هَبَّةُ السَّمَاءِ وَمَنْحَةُ الْأَبَادِ

ظَمْعُ الْغَرِيبِ وَحَرْقَةُ الْحُسَادِ

وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ

بَيْدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمَدَادِ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأَلَّفًا

خَيْرَ الصَّحَافِ مَا كَتَبَتْ سَطُورُهُ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ مُرَادِف «هَبَّة»: ٢ مُفْرَدَ «الْأَبَادِ»:
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

ج أَجِبْ: اذْكُرْ بَعْضَ ثُرَوَاتِ مِصْرَ الْوَارِدَةِ بِالنَّصِّ؟ وَكَيْفَ نَحَافِظُ عَلَيْهَا؟

خامسًا: النحو: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ بَلَدٌ سِيَاحِيٌّ عَظِيمٌ، يَزُورُ السَّائِحُونَ مَعَالِمَهَا؛ رَغْبَةً فِي مَعْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْ حَضَارَتِهَا الْعَرِيقَةِ، وَنَحْنُ نَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ وَنُرْحَبُ بِهِمْ؛ فَالكَرَمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ فاعِلًا: • علامةُ رَفْعِهِ: ٢ مُضَافًا إِلَيْهِ:
ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبِينُ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ «بَلَدٌ»:
(عَلَمٌ - نِكْرَةٌ - مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ)

٢ كَلِمَةُ «رَغْبَةً» إِعْرَابُهَا:
(مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ - مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: ١ «الضُّيُوفُ»: ٢ «صِفَةٌ»:
سادسًا: الخط: اكتبِ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الناجحون يتفخرون بقرارات مرسومة وفعالة.

سابعًا: الإملاء: صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْمُلَوَّنَ فِيمَا يَأْتِي:

١ يَنْخُذُ النَّاجِحُ خُطُوبًا نَحْوَ التَّقْدُمِ.

٢ وَصَلَ الْقِطَارُ مُتَنَحِّرًا بِسَبَبِ الظُّرُوفِ الْمَنَاخِيَّةِ.

٣ فَازَ الْفَرِيقُ بِكُؤُسِ الْبُطُولَةِ.

أولاً: الاستماع: استمع لفقرة من نص (سمر تطور نفسها)، ثم أجب:

أ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ السؤال الذي كانت سمر تسأله لنفسها دائماً: كيف سأنجح في الاختبار؟ ()

٢ تطوير الذات رحلة مستمرة تتطلب الصبر والاجتهاد. ()

ب أكمل: قررت سمر أن تستمر في العمل لـ

ثانياً: التعبير الكتابي: اكتب نصاً معلوماتياً عن (النظافة وأهميتها في حياتنا اليومية) في حدود

(١٢٠-١٥٠) كلمة:

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (كنز لا يقدر بثمن)، ثم أجب:

إنَّ كُلَّ ثَانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ: فُرْصَةٌ لَتَتَعَلَّمَ، لَتَبْتَسِمَ، لَتَقْتَرِبَ مِنْ أَحْلَامِكَ، لَا تَتْرُكْهَا تَضِيعُ فِي أُمُورٍ لَا تُفِيدُ، اخْرِصْ عَلَى أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ؛ لِتَجْعَلَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ إِنْجَازًا جَدِيدًا. وَعِنْدَمَا نُخَطِّطُ لِيَوْمِنَا جَيِّدًا، سَوْفَ نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِنْتَاجِيَّةً، وَسَوْفَ نَشْعُرُ أَنَّنَا نَتَحَكَّمُ فِي أَوْقَاتِنَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَكَّمَ الْوَقْتُ فِينَا.

أ اختر:

(نَفْهَم - نَدْرِك - نُجَس - نَتَأَكَّد)

١ مُرَادِف «نَشْعُر»:

(حِمْل - مِلْح - مَلْحَمَةٌ - حُلْم)

٢ مُفْرَد «أحلام»:

ب أكمل:

١ كُلُّ ثَانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ نُقَرِّبُنَا مِنْ

٢ نُصْبِحُ أَكْثَرَ إِنْتَاجِيَّةً عِنْدَمَا

ج أجب: ضَع عنواناً للفقرة السابقة.

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (اصنع قرارك)، ثم أجب:

سَأُعْطِيكُمْ مِثَالًا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ نُطَبِّقُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ السُّلَمِ الْأَرْبَعِ: (مِثَالًا: دَرَسْتُ الْيَوْمَ دَرَسًا يَبْدُو أَنَّهُ صَعْبٌ، وَتَوَدُّونَ أَنْ تَقْرَرُوا: هَلْ سَتُذَاكِرُونَ هَذَا الدَّرْسَ الْيَوْمَ أَمْ تَتْرُكُونَهُ؟) وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرْ إِلَى سُلَمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هَلْ لَاحِظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجٌ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟ وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتَقْرَرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمْ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسُوا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُوقَّتَةً وَأَخْشَرُ بَعْدَهَا؟».

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ:

١ مَعْنَى «الْمَدَى الْقَرِيبَ»: ٢ مُضَادٌّ «تَنْسَوَا»:

ب ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كُلُّ خُطْوَةٍ مِنْ خُطَوَاتِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ تُؤَثِّرُ فِي الْأُخْرَى. ()

٢ كُلُّ قَرَارَاتِ الْإِنْسَانِ تُؤَثِّرُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ. ()

ج أَجِبْ: مَا الْقَاعِدَةُ الذَّهَبِيَّةُ لَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ؟

◆ رَابِعًا: الشَّعْر: اِقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (إِلَى الشَّبَابِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

قُلْ لِلَّذِي يَنْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيْلُكُمْ
هَٰذَا دِيَارُكُمْ وَهَٰذَا شَمْسُكُمْ
بَنِيْلٌ صُنِعَ أَوْ شَرِيفٌ جِهَادٌ
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادٍ
هَيْبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ

أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ الْمُرَادُ بـ «مَيْدَانُكُمْ»: ٢ جَمْعُ «هَيْبَةٍ»:

ب أَكْمِلْ: «هَٰذَا دِيَارُكُمْ» تَكَرَّرَتْ فِي الْآيَاتِ؛ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى

ج أَجِبْ: مَاذَا طَلَّبَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟

◆ خَامِسًا: النُّحُو: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِلوَطَنِ حَقٌّ عَلَى أُنْبِيَائِهِ؛ لِأَنَّهُمْ عَاشُوا عَلَى أَرْضِهِ، وَتَنَفَّسُوا هَوَاءَهُ، فِي وَقْتِ الْحَرْبِ نُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ، وَفِي السَّلَامِ نَبْنِي وَنُعَمِّرُ، وَنَتَعَاوَنُ عَلَى رَفْعَتِهِ تَعَاوُنًا؛ فَيَعُمُّ السَّلَامُ عَلَى تِلْكَ الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا نَكْرَةً: ٢ فَاعِلًا:

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ «وَقْتُ»: (نَكْرَةٌ - مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ - عَلَمٌ)

٢ كَلِمَةُ «تَعَاوُنًا»: (مُضَافٌ إِلَيْهِ - مَفْعُولٌ بِهِ - مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ «هَوَاءٌ»: ٢ «الْمُعْتَدِينَ»:

◆ سَادِسًا: الْخَط: اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

ترتقي الأوطان بالعلم والإيمان.

◆ سَابِعًا: الْإِمْلَاءُ: حَدِّدْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١ كَلِمَةُ (يَتَأَخَّرُ): لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا

٢ كَلِمَةُ (رَأْسُ): لِأَنَّ الْهَمْزَةَ سَاكِنَةً، وَمَا قَبْلَهَا

٣ كَلِمَةُ (يَزَارُ): لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا

أولاً: الاستماع: استمع لفقرة من نص (سمر تطور نفسها)، ثم أجب:

أ أكمل:

- ١ السؤال الذي كانت سمر تسأله لنفسها دائماً هو.....
٢ فكرت سمر في الوسائل التي يمكنها من خلالها تحسين..... وتحقيق.....
ب اختر: كتبت سمر أهدافها..... (على الجدران في مذكرتها - أمام مكتبها - على السبورة)

ثانياً: التعبير الكتابي: اكتب نصاً معلوماتياً عن (اختراع غير العالم) في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثالثاً: القراءة: (١) اقرأ الفقرة التالية من نص (كنز لا يقدر بثمن)، ثم أجب:

علينا أيضاً أن نواجه لص الوقت وأخطر أعدائه وهو التأجيل والتشتت؛ التأجيل يجعلنا نُؤخر العمل حتى يضيع الوقت، والمثل العربي يقول: «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»، والتشتت يجعلنا نفقد التركيز والإنجاز.

أ هات من عندك: ١ معنى «التشتت»: ٢ مُضاد «تؤجل»:

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تأجيل الأعمال يساعد الإنسان على الاستفادة من وقته. ()
٢ أخطر عدو للوقت هو التركيز. ()

ج أجب: ما أثر التشتت على الإنسان؟

(٢) اقرأ الفقرة التالية من نص (اصنع قرارك)، ثم أجب:

وهناك قرارات نتخذها بشكل يومي نحدد كيف سيسيرون، بل ومستقبلنا أيضاً، مثل: أن تكونوا شجعاناً وتقولوا الصدق، هذا قرار. وأن تذاكروا دروسكم وتجتهدوا، هذا قرار. وأن تواجهوا مشكلاتكم وتبحثوا عن حلول، هذا أيضاً قرار. كل هذه قرارات يمكنها أن تجعلنا أشخاصاً ناجحين ومُفِدين لأنفسنا ولغيرنا إذا كانت قرارات صائبة، أو تجعلنا نفقد الكثير من الفرص المحتملة ومُتعة النجاح والسعادة أيضاً إذا كانت خطأ.

أ استخرج:

- ١ مُرَادِفُ «الْمُحْتَمَلَةِ»:
٢ مُضَادُّ «شُجْعَان»:

ب أكمل: ١ القَرَارَاتُ الصَّائِبَةُ تَجْعَلُنَا و
٢ مِنَ الْقَرَارَاتِ الَّتِي تُحَدِّدُ مُسْتَقْبَلَنَا و

ج أجب: ما تأثيرُ القَرَارَاتِ الخاطِئَةِ في حَيَاتِنَا؟

رابعاً: الشعر: اقرأ الأبيات التالية من نص (إلى الشباب)، ثم أجب:

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ
هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ
فَحُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَالِفًا
خَيْرُ الصَّخَائِفِ مَا كَتَبَتْ سَطُورَهُ
هَبْهُ السَّمَاءِ وَمَنْحَةِ الْأَبَادِ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَادِ
وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوَدَادِ
بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمَدَادِ

- أ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ: ١ المُرَادِبَ بـ «حُرْقَةٍ»:
٢ جَمَعَ «السَّبِيلَ»:
ب أجب: ١ ما الجَمَالُ في قَوْلِ الشَّاعِرِ «بِيَدِ الْكِفَاحِ»؟
٢ ما دَوْرُكَ في بِنَاءِ الْوَطَنِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

خامساً: النحو: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ مَشْهُورَةٌ، يُمَارِسُهَا الْأَطْفَالُ وَالشَّبَابُ؛ اسْتِمْتَاعًا بِهَا، وَهِيَ رِيَاضَةٌ تُنَشِّطُ تَنْشِيطَ الْجِسْمِ وَتَقْوِي الْعَقْلَ، وَفِي الْمُبَارَاةِ الْمُهَمَّةِ يَتَجَمَّعُ النَّاسُ لِتَشْجِيعِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ بِقُوَّةٍ وَحَمَاسٍ.

أ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسْمًا نَكْرَةً:
٢ اسْمًا مَوْصُولًا:
ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ «الْقَدَمُ» إغْرَابُهَا:
٢ كَلِمَةُ «اسْتِمْتَاعًا»:
ج أعرب ما تحته خط:
١ رِيَاضَةٌ:
٢ الْجِسْمُ:

سادساً: الخط: اكتب الجملة الآتية بخط الرقعة:

قرارك يصنع مستقبلك.

سابعاً: الإملاء: اختر الكلمة الصحيحة إملاً مما بين القوسين:

- ١ تعامل مع الناس (بالرأفة - بالرئفة) واللين.
٢ الطبيب (طمأن - طمئن) المريض على صحته.
٣ اتخذ الشاب قراراً بـ (شئ - شأن) مستقبله.



فقرة الاستماع - النموذج ١



كَانَتْ سَمَرًا دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟
جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينَ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقَ أَهْدَافِهَا،
وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الْإِلْتِمَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.

فقرة الاستماع - النموذج ٢



أَمْسَكَتْ مَذْكَرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ، مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدَّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتِ
جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ
الْأُولَى نَحْوَ النِّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

فقرة الاستماع - النموذج ٣



وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ، فَتَنَظَّمَتْ وَقَتَهَا بِشَكْلِ أَفْضَلٍ وَخَصَصَتْ وَقْتُاً لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا.
وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ.
بَدَأَتْ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ،
وَالِانْضِمَامِ إِلَى دَوَرَاتٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.

فقرة الاستماع - النموذج ٤



وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتَقِيْمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ، مِنْ خِلَالِ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ
أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ عَدًا؟
وَجَدَتْ سَمَرًا أَنَّ هَذِهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلِ مُسْتَمِرٍّ.
أَدْرَكَتْ سَمَرًا أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةً مُسْتَمِرَّةً تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالْإِجْتِهَادَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الْعَمَلِ لِتَطْوِيرِ
نَفْسِهَا كُلَّ يَوْمٍ.

فقرة الاستماع - النموذج ٥



كَانَتْ سَمَرًا دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟
جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينَ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقَ أَهْدَافِهَا،
وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الْإِلْتِمَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.
أَمْسَكَتْ مَذْكَرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ.

الإجابات الاسترشادية



نماذج اختبارات شهر أكتوبر الفصل الدراسي الأول

النموذج الأول

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (✓)
٢ أكمل: الالتزام - العمل الجاد.

ثالثاً: القراءة

- ١ اختر: ١ جاء. ٢ ادخارها.
٢ أكمل: ١ إنفاقها كلها قبل نهاية اليوم.
٢ سيختفي إلى الأبد.
٣ أجب: التخطيط للاستفادة من كل جنيه.

- ٢ هات: ١ حجج يعتذريها. ٢ درجة.
٢ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
٣ أجب: هل هذا القرار مبني على المواجهة أم الهروب؟ هل هذا القرار مبني على بذل المجهود أم التكاسل؟

رابعاً: الشعر

- ١ استخرج: ١ يبغي. ٢ عتاد.
٢ أكمل: جهاد - عتاد.
٣ أجب: وصفه بأنه هدية الله لنا على مر العصور.

خامساً: النحو:

- ١ استخرج: ١ تنظيمًا. ٢ التي.
٢ اختر: ١ فرصة. ٢ مفعول به.
٣ أعرب: تنظيمًا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الساعات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

سابعاً: الإملاء

- ١ الفأس. ٢ الفأر. ٣ مفاجأة.

النموذج الثاني

أولاً: الاستماع:

- ١ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
٢ اختر: تحديد الأهداف.

ثالثاً: القراءة

- ١ هات: ١ الاعتدال. ٢ الذكي.
٢ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
٣ أجب: سوف نضيع كثيرًا من الوقت دون فائدة، ولن ننجز مهامنا، وسنشعر في نهاية اليوم بالندم على ما فات.

- ٢ اختر: ١ صائبة. ٢ سلبية.
٢ أكمل: ١ تؤثر إيجابيًا على حياتهم.
٢ أسلوب الاستفهام.
٣ أجب: القرار الصحيح. (إجابة مقترحة)

رابعاً: الشعر

- ١ استخرج: ١ الآباد. ٢ طمع.
٢ أكمل: ترادف.
٣ أجب: عن مدى استعداد الشباب وأدواتهم للإصلاح.

خامساً: النحو:

- ١ استخرج: ١ حاملاً. ٢ هو.
٢ اختر: ١ الضمة. ٢ مضاف إلى معرفة.
٣ أعرب: المصريون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
رمز: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

سابعاً: الإملاء

- ١ تتأخر. ٢ يأوي. ٣ مأدبة.

النموذج الثالث

أولاً: الاستماع:

- ١ أكمل: ١ الاستفادة من يومها وتحقيق الكثير.
٢ قراءة - مشاهدة.
٢ اختر: الانضمام إلى دورات تدريبية.

ثالثاً: القراءة

- ١ هات: ١ أوضح وأبين. ٢ الأوقات.
٢ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (X)
٣ أجب: لأن كلا منهما ثروة غالية يجب استثمارها بحكمة.
٢ اختر: ١ مؤثرة. ٢ معقدة.
٢ أكمل: الاستيقاظ - تناول الفطور - الذهاب للمدرسة.
٣ أجب: الخطوات التي يجب أن نقوم بها؛ لنتخذ قرارات صحيحة مدروسة وفعالة.

رابعًا: الشعر

١ هات: ١ عطاء ومنحة. ٢ الأبد.

ب استخرج: هبة السماء ومنحة الآباد.

ج أجب: نهر النيل العظيم، وشمس مصر المشرقة، وأرضها الخصبة. وحافظ عليها بالمحبة والتكاتف، والتآلف بين أبناء الوطن، والكفاح والعمل الجاد.

خامسًا: النحو:

١ استخرج: ١ السائحون - الواو. ٢ المزيد.

ب اختر: ١ نكرة. ٢ مفعول لأجله.

ج أعرب: الضيوف: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. صفة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

سابقًا: الإملاء

١ يأخذ. ٢ متأخرًا. ٣ بكأس.

النموذج الرابع

أولًا: الاستماع:

١ ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (✓)

ب أكمل: تطوير نفسها كل يوم.

ثالثًا: القراءة

١ اختر: ١ نحس. ٢ حلم.

ب أكمل: ١ أحلامنا. ٢ نخطط ليومنا جيدًا.

ج أجب: التحكم في الوقت. (إجابة مقترحة)

٢ هات: ١ المستقبل القريب. ٢ تتذكروا.

ب ضع علامة (✓) أو (X): ١ (✓) ٢ (✓)

ج أجب: هل هذا القرار سيفيدني، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها؟

رابعًا: الشعر

١ هات: ١ مجال عملكم. ٢ هبات.

ب أكمل: انتماء الشباب لوطنهم، وواجبهم نحوه.

ج أجب: النهوض بالوطن، والعمل من أجل تقدمه.

خامسًا: النحو:

١ استخرج: ١ حق. ٢ السلام.

ب اختر: ١ مضاف إلى معرفة. ٢ مفعول مطلق.

ج أعرب:

هواء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

المعتدين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

سابقًا: الإملاء

١ مفتوح. ٢ مفتوح. ٣ ساكن.

النموذج الخامس

أولًا: الاستماع:

١ أكمل: ١ كيف أكون شخصًا ناجحًا مفيدًا لنفسه ولغيره؟

٢ نفسها - أهدافها.

ب اختر: في مذكرتها.

ثالثًا: القراءة

١ حدد: ١ انشغال العقل بموضوعات مختلفة.

٢ تُعَجَّل.

ب ضع علامة (✓) أو (X): ١ (X) ٢ (X)

ج أجب: يجعله يفقد التركيز والإنجاز.

٢ اختر: ١ المتوقعة. ٢ جبناء.

ب أكمل: ١ أشخاصًا ناجحين - مفيدين لأنفسنا ولغيرنا.

٢ أن نذاكر دروسنا ونجتهد - أن نواجه مشكلاتنا

ونبحث عن حلول لها.

ج أجب: تجعلنا نفقد الكثير من الفرص المحتملة ومتعة

النجاح والسعادة.

رابعًا: الشعر

١ هات: ١ شدة الغيظ والحزن.

٢ السبل - الأسبلة.

ب أجب: ١ تعبير مجازي صور فيه الكفاح بإنسان له يد

يكتب بها.

٢ المذاكرة والاجتهاد لاكتساب العلم، والمساهمة

في بناء الوطن في المستقبل.

خامسًا: النحو:

١ استخرج: ١ لعبة. ٢ الذي.

ب اختر: ١ مضاف إليه. ٢ لأجله.

ج أعرب: رياضة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الجسم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

سابقًا: الإملاء

١ بالرأفة. ٢ طمأن. ٣ شأن.